

Рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413

Содержание программы дисциплины реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией
общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре Педагогики и социально-экономических дисциплин
Протокол № 5 от «27» апреля 2022г.

Председатель

 О.И.Домогалова

Составитель: Маркелова Е.К., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Рецензент: Снегирева О. В., доцент кафедры Педагогики и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Директор Научной библиотеки



И.В.Шатрова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

• личностных результатов воспитания:

ЛР 1 - Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

ЛР 2-Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

ЛР 3-Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;

ЛР 4- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

ЛР 5- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 6- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

ЛР 7- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР 8-Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР 9-Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;

ЛР 10- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;

ЛР 11- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 12-Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4 Количество часов на освоение дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	В том числе в форме практической подготовки
Общий объем учебной нагрузки в академических часах	<i>117</i>	<i>40</i>
в том числе:		
теоретическое обучение	<i>77</i>	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>	-
практические занятия	<i>40</i>	<i>40</i>
контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрена</i>	-
консультации	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>Не предусмотрено</i>	
в том числе:		
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрена</i>	-
другие виды самостоятельной работы	<i>Не предусмотрены</i>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-	-

2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды Компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Введение.			2	ЛР1-ЛР12
	Содержание учебного материала			
	1.	Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы 1. Литература как вид искусства. 2. Основные направления литературы и их особенности. 3. Основные роды, виды и жанры литературы.	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.			46	ЛР1-ЛР12
Тема 1.1.	Содержание учебного материала			

Александр Николаевич Островский.	2.	1.Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья». 2.Новизна драматургии. 3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	2	
	3.	Пьеса «Гроза» А. Н. Островского. 1.История создания пьесы. 2. Жанровое своеобразие.	2	
	4.	Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей. 1.Калинов и его обитатели (система персонажей). 2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.	2	
	5.	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. 1.Жизнь Катерины до замужества и после 2. Сила и слабость Катерины 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ	2	
	6.	Практическое занятие №1: Характеристика главных героев пьесы	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2. Иван Сергеевич Тургенев.	Содержание учебного материала			
	7.	1.Жизненный и творческий путь писателя. 2. Тематика произведений.	2	
	8.	Практическое занятие №2: написание стихотворений в прозе.	2	
	9.	1.И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор). 2.Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. 3.Главные герои романа.	2	
	10.	Практическое занятие №3: составить таблицу «Характеристика главных героев»	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	4	
		Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-		

Тема 1.3. Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».	Содержание учебного материала			
	11.	Сведения из биографии.	2	
	12.	Практическое занятие №4: Образы главных героев рассказа «Тупейный художник»	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.4. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала			
	13.	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета. 3. Отображение русской действительности в романе.	2	
	14.	Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	
	15.	Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». 1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.	2	
	16.	Практическое занятие №5: анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», тест по произведению.	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.5. Антон Павлович Чехов.	Содержание учебного материала			
	17.	«Маленькая трилогия». 1. Основные этапы жизни А. П. Чехова. 2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре». 3. Сюжет и проблематика рассказов.	2	
	18.	Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». 1. История создания, жанр, система персонажей.	2	

		2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.		
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».	Содержание учебного материала			
	19.	Личность и творческий путь писателя.	2	
	20.	История создания романа и исторические события в романе.	2	
	21.	Практическое занятие № 6: Духовные искания Андрея Болконского. 1. Основные этапы жизни героя. 2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.	2	
	22.	Духовные искания Наташи Ростовской. 1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи. 2. Другие женские образы в романе.	2	
	23.	Духовные искания Пьера Безухова	2	
	24.	Практическое занятие №7: составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	4	
		Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 2. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.			12	ЛР1-ЛР12
Тема 2.1 Марина Ивановна Цветаева.	Содержание учебного материала			
	25.	Сведения из биографии писательницы.	2	
	26.	Практическое занятие №8 : Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	
	Лабораторные занятия	-		

	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.2. Осип Эмильевич Мандельштам.	Содержание учебного материала			
	27.	1. Сведения из биографии поэта. 2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.	2	
	28.	Практическое занятие №9: анализ стихотворений М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама.	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.3. Михаил Александрович Шолохов.	Содержание учебного материала			
	29.	1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. 2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя.	2	
	30.	Рассказ «Судьба человека».		
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.			14	ЛР1-ЛР12
Тема 3.1. Особенности	Содержание учебного материала			
	31.	Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного	2	

литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.		подвига, сопротивления создающих и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет.		
	32.	Практическое занятие №10 : Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.2. Анна Андреевна Ахматова.	Содержание учебного материала			
	33.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.	2	
	34.	Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». 1. Исторический масштаб и трагизм поэмы. 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	
	35.	Практическое занятие №11 : Анализ понравившегося стихотворения А.Ахматовой	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
			Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 3.3. Борис Леонидович Пастернак.	Содержание учебного материала			
	36.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики.	2	
	37.	Практическое занятие №12: читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака (по выбору обучающихся).	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 4. Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980е годы.			14	ЛР1-ЛР12

Тема 4.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».	Содержание учебного материала			
	38.	Биография В.Л.Кондратьева	2	
	39.	Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».	2	
	40.	Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2	
	41.	Практическое занятие №13 : Подготовить сообщение на тему «Связь событий давно минувших дней с современными.»	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 4.2. Александр Исаевич Солженицын.	Содержание учебного материала			
	42.	Основные этапы творческого и жизненного пути писателя.	2	
	43.	«Крохотки», их жанровые особенности	2	
	44.	Практическое занятие №14: сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас».	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 5. Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.		10	ЛР1-ЛР12	
Тема 5.1. Александр Трифонович Твардовский.	Содержание учебного материала			
	45.	Жизненный путь.	2	
	46.	Стихи А.Т.Твардовского		
	47.	Практическое занятие №15 : Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 5.2. Стихотворения	Содержание учебного материала			
	48.	Жизненный и творческий путь.	2	

Булата Шалвовича Окуджавы.	49.	Практическое занятие №16 : Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	4	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).			8	ЛР1-ЛР12
Тема 6.1. Три волны эмиграции.	Содержание учебного материала			
	50.	1.Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев. В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин. 3.Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.	2	
	51.	Практическое занятие №17 : подготовить сообщение «Три волны эмиграции»	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6.2. Иосиф Александрович Бродский.	Содержание учебного материала			
	52.	1. Жизненный и творческий путь Иосифа Александровича Бродского.	2	
	53.	Практическое занятие №18: Особенности творчества Иосифа Александровича Бродского.	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 7. Особенности			12	ЛР1-ЛР12

развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.			
Тема 7.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.	Содержание учебного материала		
	54.	Основные направления развития современной литературы.	2
	55.	Представители, жанры, темы литературного творчества.	2
	56.	Практическое занятие №19: Подготовить сообщение, выбрав по желанию биографию поэта или писателя .	2
	57.	Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы.	2
	58.	Анна Яковлева (сведения из биографии)	1
	59.	Практическое занятие №20: Анализ и идейное своеобразие повести «Шуба».	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		4
	Контрольные работы		-
Самостоятельная работа обучающихся		-	
		Консультации:	-
		Всего (часов):	117

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет Русского языка и литературы (ауд. № 414); оснащенный оборудованием:
Технические средства обучения:

- Мультимедиа в комплекте (ноутбук Dell Inspiron N5050, проектор Acer XII 10 (3D))

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные источники:

1 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380>

2 Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508>

3.2.2. Дополнительная источники:

1 Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798>.

2 Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494374>.

3.2.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург, 2020. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [Электронный ресурс] : офиц. сайт. — 2020. — Режим доступа: www.biblio-online.ru <https://urait.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>• личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p>	<p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p> <p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p> <p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
<p>• метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные</p>	<p>-устный фронтальный опрос</p>

<p>излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 	<p>программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p>	<p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p> <p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p> <p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p>
<p>• предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы</p>	<p>-устный фронтальный опрос</p> <p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p>

<p>текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 	<p>недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p>	<p>Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i></p>
---	--	--

